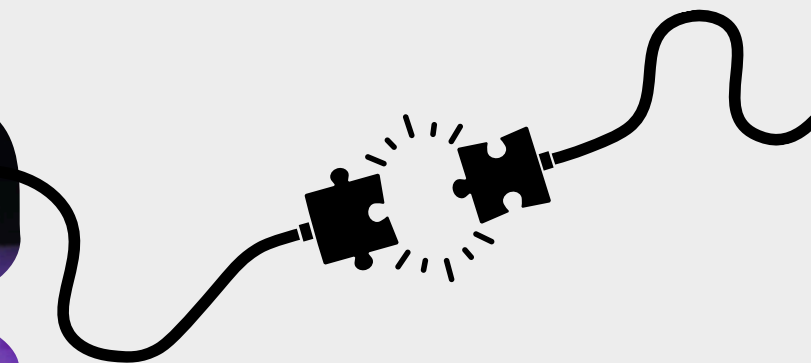




PORTFÓLIO

**20
26**





**CONECTANDO PESSOAS
E TERRITÓRIOS POR
MEIO DA CULTURA.**



PORTFÓLIO | 2026



SOBRE NÓS



 [@coletivolentecultural](https://www.instagram.com/coletivolentecultural)

 [/lentecultural](https://www.facebook.com/lentecultural)

 [/lentecultural](https://www.youtube.com/lentecultural)

 lentecultural.org.br

 [61 9881-8424](tel:619881-8424)

A **Lente Cultural** é uma organização sem fins lucrativos formada por artistas, produtores e profissionais da economia criativa. Há 15 anos, **promove o acesso à cultura, a inclusão social e a formação por meio das artes visuais, da fotografia, do patrimônio e de projetos arte-educativos** em diversos setores culturais. Com atuação transversal e colaborativa, **desenvolve ações que já alcançaram mais de 1,5 milhão de pessoas e impactaram diretamente mais de 2 mil famílias.**

Suas iniciativas são viabilizadas por leis de incentivo à cultura, editais públicos e privados, emendas parlamentares e patrocínio direto, assegurando sustentabilidade e amplo alcance. Alinhada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e aos princípios ESG, a Lente Cultural **fortalece a economia criativa e contribui para a construção de uma sociedade mais justa, diversa e inclusiva.**

ATUAÇÃO

EDUCAÇÃO & FORMAÇÃO

Ações que conectam saberes, territórios e pessoas

Desenvolve ações formativas voltadas à qualificação de artistas, produtores e agentes culturais. Realiza oficinas, palestras, encontros com autores, visitas guiadas acessíveis, lives, workshops e cursos, promovendo o intercâmbio de saberes e o fortalecimento das competências no setor cultural e na economia criativa.



PRODUÇÃO & DIFUSÃO CULTURAL

Criar, circular e aproximar a cultura das pessoas

Realiza e apoia ações que promovem a circulação da arte, a valorização da produção autoral e o encontro entre artistas e públicos. Por meio de festivais, exposições, feiras e projeções fotográficas, leva a arte para diferentes territórios, ampliando o acesso e estimulando a reflexão sobre temas sociais, culturais e urbanos.



PUBLICAÇÕES & PESQUISA

Registrar, refletir e compartilhar saberes por meio da arte

Desenvolve e apoia publicações, catálogos e registros que documentam experiências, valorizam o patrimônio cultural e promovem a pesquisa em torno da fotografia, das artes visuais e da gestão na economia criativa. As obras são distribuídas gratuitamente a autores, escolas, bibliotecas e instituições culturais.



RESULTADOS E IMPACTOS

Transformar a cultura em presença, acesso e futuro

Ao longo de sua trajetória, a Lente Cultural consolidou-se como um agente de transformação por meio da arte e da inclusão. Com mais de 150 atividades realizadas, suas ações já alcançaram mais de 1,5 milhão de pessoas e impactaram diretamente mais de 2 mil famílias em diversos territórios do Distrito Federal e da região Centro-Oeste.

1,5

*milhão de pessoas
alcançadas em ações
presenciais e online.*

+2

*mil famílias impactadas
diretamente pelas ações
culturais e de inclusão.*

+150

*atividades culturais
realizadas*



SUSTENTABILIDADE

Cultura como pilar para um futuro justo, diverso e sustentável

A Lente Cultural adota uma perspectiva ampliada de sustentabilidade, integrando práticas sociais, culturais, ambientais e financeiras. Alinha suas ações aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e aos princípios ESG, reforçando o papel da cultura como vetor de transformação, equidade e inovação.

Para garantir a continuidade e o impacto de suas ações, também desenvolve estratégias de sustentabilidade financeira baseadas na diversidade de fontes de recursos e parcerias estratégicas, por meio de Leis de Incentivo, Editais públicos e privados, Emendas Parlamentares e parcerias.



ODS 4 – Educação de Qualidade: Ações formativas inclusivas e gratuitas.

ODS 5 – Igualdade de Gênero: Equidade na gestão, nas ações e no público atendido.

ODS 8 – Trabalho Decente e Crescimento Econômico: Profissionalização e fomento à economia criativa.

ODS 10 – Redução das Desigualdades: Acesso à cultura para grupos historicamente marginalizados.

ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis: Valorização do patrimônio e das identidades locais.





**PROJETO
ESPECIAL**

2025

2010

Festival Mês da Fotografia

PROJETO ESPECIAL

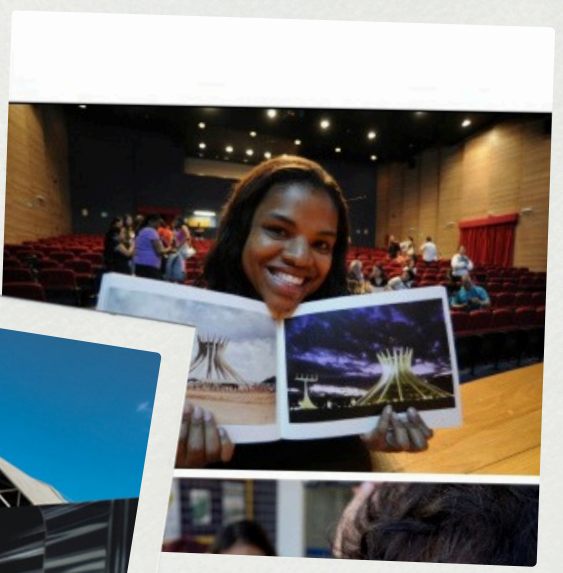
O maior festival de
fotografia do
Centro-Oeste

www.festivalmesdafotografia.com.br

Acesse portfólio completo



EDIÇÕES REALIZADAS	11
EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS	+73
AÇÕES FORMATIVAS	+92
HORAS DE QUALIFICAÇÃO	+260
PÚBLICO PRESENCIAL (MILHÕES)	+1,6
FOTÓGRAFOS PARTICIPANTES (MIL)	+1,2
AUDIÊNCIA ONLINE (MIL)	+840k





**PRODUÇÃO &
DIFUSÃO CULTURAL**

2025

TARDEZINHA DO SAMBA

PRODUÇÃO &
DIFUSÃO CULTURAL

Edição 2025
PNAB / Termo de Fomento



**BRASÍLIA
INDEPEN
DENTE**

Edição 2024
Termo de Fomento (MROSC) N.º 42/2024

www.brasiliaindependente.com.br



2023
-
2019



**PRODUÇÃO &
DIFUSÃO CULTURAL**

Edição 2019

Casa Park

Edição 2020

Pátio Galeria de Arte

Edição 2023

Festival Mês da Fotografia



2023
-
2010

**PRODUÇÃO &
DIFUSÃO CULTURAL**

VISITAS GUIADAS

2010

Exposição Eu Amo Brasília



2011

Exposição Jericos, de Anderson Scheneider

Exposição POYi Latino América

2012 a 2023

Exposição Coletiva de Fotografias do Centro-Oeste



2021

Visita Guiada online com audiodescrição para deficientes visuais - Exposição Coletiva de Fotografias do Centro-Oeste

2023

Fotografia para Todos - Visita guiada acessível para público PcD



2012

Exposição "Amazônia - Estradas da Última Fronteira"

**PRODUÇÃO &
DIFUSÃO CULTURAL**

Brasília - Fevereiro/2012

Museu Nacional da República

Autor

Paulo Santos / PA

Patrocínio

Lei Rouanet/Governo Federal

Museu Nacional/GDF

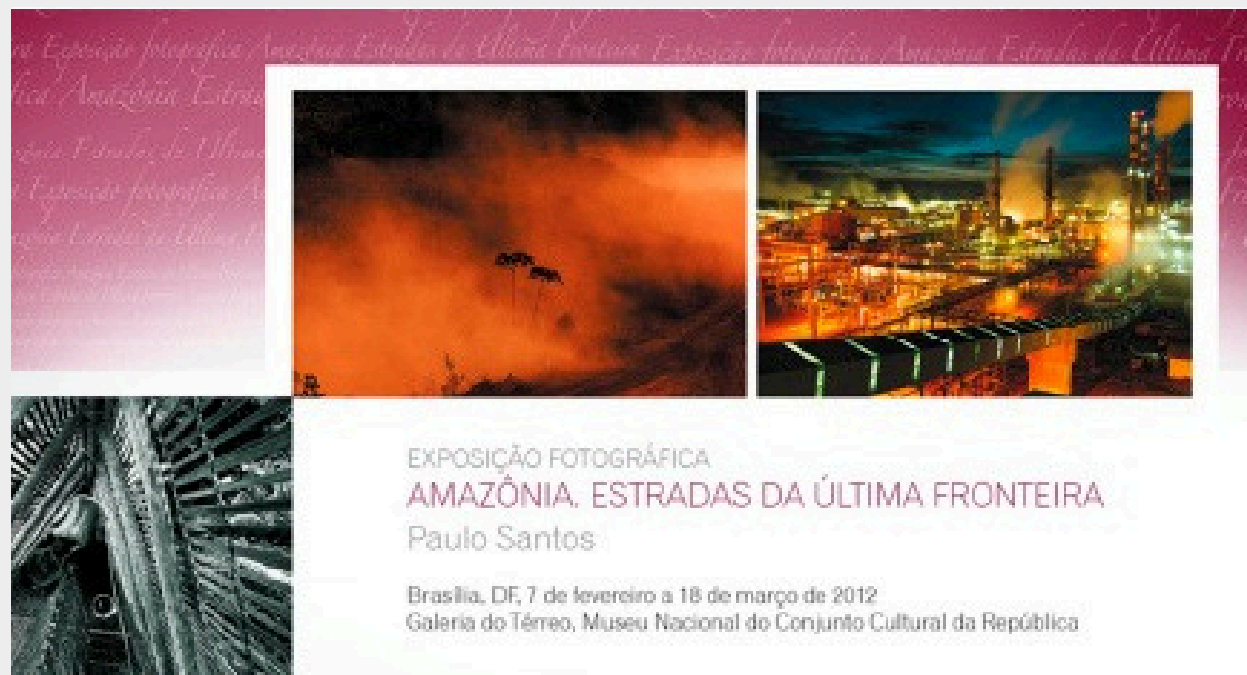
Apoio Cultural

Governo do Pará

Lente Cultural

InterFoto

Photo Agência



EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA
AMAZÔNIA, ESTRADAS DA ÚLTIMA FRONTEIRA
Paulo Santos

Brasília, DF, 7 de fevereiro a 18 de março de 2012
Galeria do Têrreo, Museu Nacional do Conjunto Cultural da República

2012

Exposição fotográfica e livro "Brasília Submersa"

**PRODUÇÃO &
DIFUSÃO CULTURAL**

Brasília - Outubro/2010

Museu Nacional da República

Autor

Beto Barata/DF

Patrocínio

FAC

Produção

Museu Nacional da República

Photo Agência

Apoio Cultural

ACIP/DF

PMDf

Lente Cultural



2010

Exposição fotográfica móvel “Eu Amo Brasília”

**PRODUÇÃO &
DIFUSÃO CULTURAL**

Brasília - Abril/2010

Imagens em para-sol
automotivo.

Projeto e Realização
Lente Cultural

Patrocínio
Rede Gasol
Mastercard



2010

Exposição

"Milan Dusek - Medalhas 1960-2009"

**PRODUÇÃO &
DIFUSÃO CULTURAL**

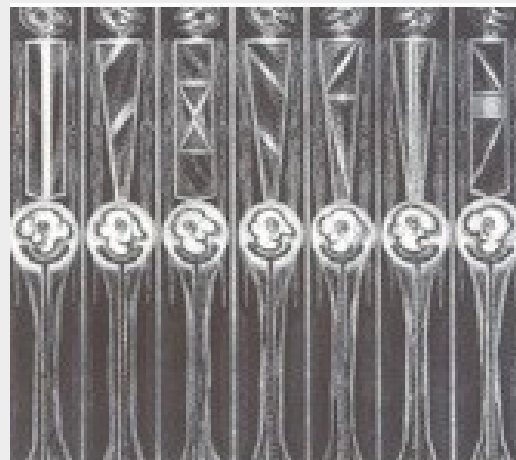
Brasília - Março/2010
Centro Cultural da Caixa

Autor
Milan Dusek

Curadoria
André Dusek

Produção e Realização
Lente Cultural

Patrocinador
Caixa Cultural



PINTURAS GRAVURAS E ESCULTURAS
MILAN DUSEK
MEDALHAS 1960-2009
10 DE MARÇO A 11 DE ABRIL

Lente Cultural
COLETIVO FOTOGRÁFICO

CONVIDA

ABERTURA
10 DE MARÇO ÀS 19H

VISITAÇÃO
11 DE MARÇO A 11 DE ABRIL
Terça-feira a domingo, das 9h às 21h
Galeria Piccola I

PROGRAMA EDUCATIVO
Agendamento pelo telefone (61) 3206 9450
De segunda a sexta-feira,
de 9h às 12h e de 13h às 18h.

CAIXA Cultural Brasília
SBS Quadra 4, lote 14
Telefones 61 3206 9448 e 3206 9450
www.caixa.gov.br/caixacultural
caixacultural.df@caixa.gov.br

ENTRADA FRANCA

petrechio **CAIXA** **BRASIL**
LIVRO FESTIVAL

CORREIO BRAZILIENSE | DIVERSÃO E ARTE
Brasília, segunda-feira, 22 de abril de 2013

ASSINE ASSINANTE ANUNCIE CADASTRE-SE CONTEÚDO EXPEDIENTE

busca

BRASIL E ECONOMIA E POLÍTICA | CIDADES DE | MUNDO | DIVERSÃO E ARTE | DIVERSÃO | CIÊNCIA E SAÚDE | TECNOLOGIA | TURISMO | REVISTA

CORREIO DIGITAL | CONCURSOS | ESPECIAIS | SUPERESPORTES | EU, ESTUDANTE | VIDEO | FOTOS | BLOGS E COLUNAS | CLASSIFICADOS | TWITTER | RSS

TAMANHO DA LETRA | ENVIAR | IMPRIMIR | CORRIGIR

Comentários | Votação: ☆☆☆☆☆

Aos 85 anos, Milan Dusek busca desnudar a condição humana num trabalho "inventado" e cheio de estilo

Nathalia Maciel
Publicação: 10/03/2010 08:44 Atualização: 10/03/2010 08:51

O artista Milan Dusek dividiu o corpo humano em partes para criar analogias capazes de sintetizar o drama de viver. Cabeças e braços são adendos para as medalhas localizadas no lugar do ventre. Acima deste, as fitas viram tórax. Nesses dois elementos Dusek concentra suas leituras para aspectos da existência humana. São imagens que permeiam o trabalho do artista há quase cinco décadas e essa presença constante é o tema da Medalhas – 1960 a 2009, exposição em cartaz na Galeria Piccola I da Caixa Cultural. "Todo mundo pode achar estranho esse tema, mas uso essas medalhas como pretexto para fazer pintura e gravura puras. Um dia, enquanto pintava, me ocorreu que podia desenvolver isso", avisa o artista.

Já viu o Embaixador por aí?
O "embaixador invisível" e o contracheque dele estão na charge publicada nesta segunda

Quer um empréstimo fácil, rápido e com até 48 meses para pagar?
LIMITE DE CRÉDITO PESSOAL
Exclusivo para correntistas Bradesco.

CONTATE AQUI

2013
-
2010



**PRODUÇÃO &
DIFUSÃO CULTURAL**

Encontro de Fotógrafos

www.facebook.com/fotobarragem





**EDUCAÇÃO &
FORMAÇÃO**

2025
-
2022

REDE CULTURA
GAME



EDUCAÇÃO &
FORMAÇÃO

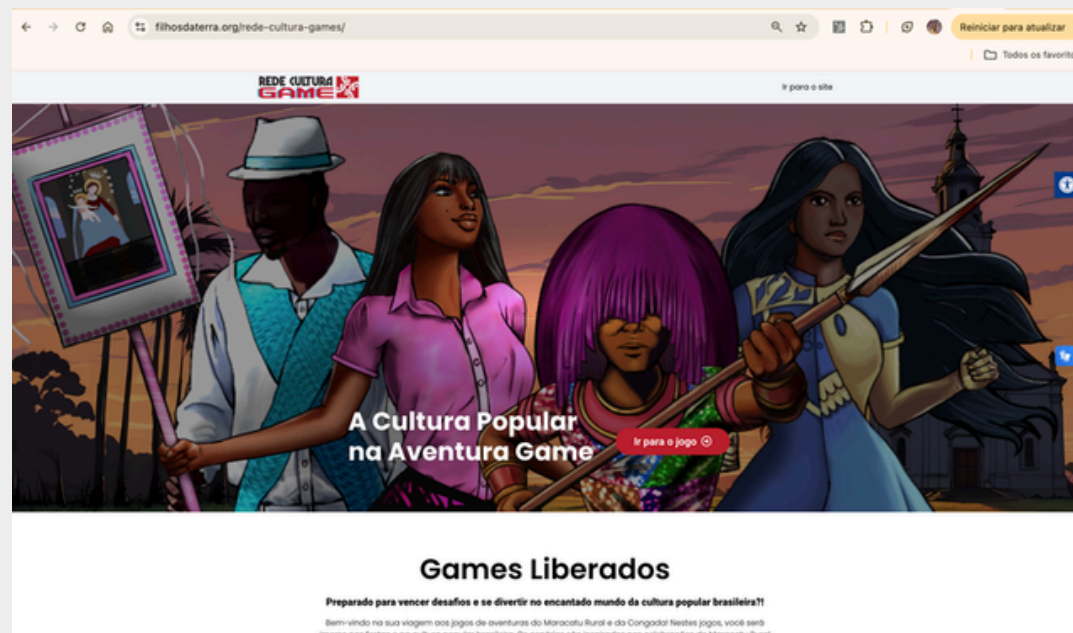
Oficinas de jogos digitais sobre a cultura popular brasileira para estudantes e professores de escolas públicas.

2022/2023 - FAC

2024 - LPG

2025 - PDAF

www.filhosdaterra.org.br



2025
2024
2023



EDUCAÇÃO &
FORMAÇÃO

3a Edição - 2025

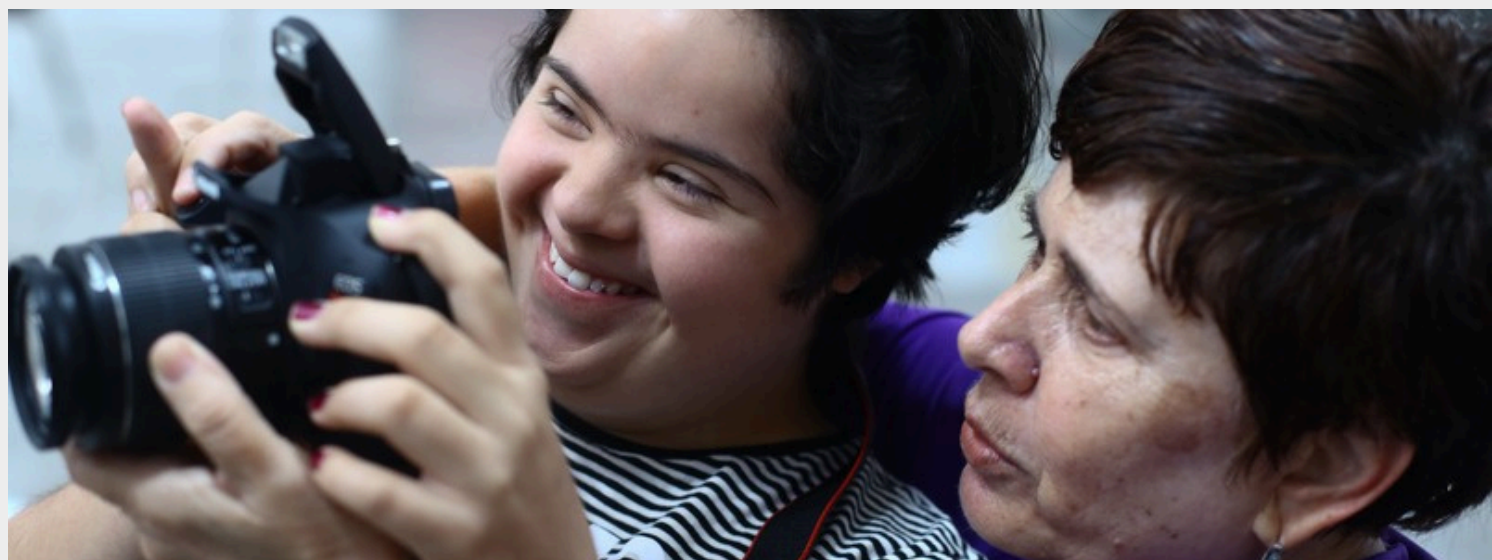
Patrocínio - FAC

2a Edição - 2024

Patrocínio - LPG

1a Edição - 2023

Patrocínio - FAC - DF



2025
2023

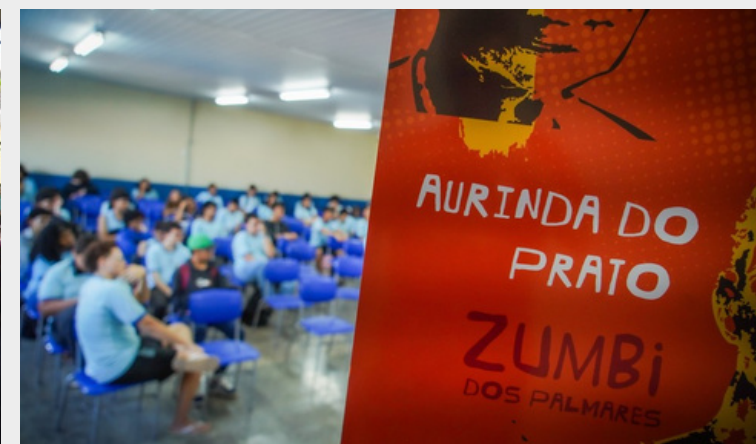
TARDEZINHA DO
SAMBA
Vai à escola

EDUCAÇÃO &
FORMAÇÃO

Edição 2023
Termo de Fomento (MROSC) N.º 84/2023

Edição 2025
PDAF / Recurso escolar

www.tardezinhadodosamba.com.br



2024



EDUCAÇÃO &
FORMAÇÃO

1a Edição - 2024

Patrocínio
FAC - DF



2022
2023

TERRITÓRIO CRIATIVO

EDUCAÇÃO &
FORMAÇÃO

Edição 2023

Termo de Colaboração (MROSC) Nº 09/2021

www.territoriocriativodf.com.br



2014
-
2013

EDUCAÇÃO &
FORMAÇÃO

Oficinas para escolas

2013

- **Oficina Mundo Virado - Estudantes**

Escola Córrego do Barreiro - DRE Gama
EduSESC Ceilândia / CEF 03 - DRE Gama

- **Oficina Mundo Virado - Professores**

SESC Gama e SESC Ceilândia

- **Oficina de Fotografia Nosso Olhar**

Escola Classe 34 - DRE Ceilândia
Escola Incra 8 - DRE Brazlândia

2014

- **Oficina de Fotografia Nosso Olhar**

Centro Educacional 3 - Ceilândia
Escola Incra 8 - DRE Brazlândia



2012
-
2010

EDUCAÇÃO &
FORMAÇÃO

Oficinas para escolas

2010

- Oficina de Fotografia pinhole - Projeto Fitolata - SESC Ceilândia

2011

- Oficina de Fotografia pinhole - Projeto Fitolata - SESC Gama

2012

- Oficina de Fotografia pinhole - Projeto Fitolata Escola Gesner Teixeira / Comunidade DVO Escola Classe 01 e 03 - DRE Ceilândia
- Oficina Construção de Câmeras Artesanais
- Oficina de fotografia - Projeto Avá Marandu Escola Classe 06 - DRE Ceilândia Escola Classe 07 - DRE Gama



2024
-
2012

EDUCAÇÃO &
FORMAÇÃO

Palestras

+22 atividades
90 horas de debate

2012

<http://mesdafotografia.blogspot.com/p/palestras.html>

2013

<http://mesdafotografia2013.blogspot.com/p/blog-page.html>

2014

<https://lenteculturalcf.wixsite.com/2014/untitled-c19qh>

2016

<https://lenteculturalcf.wixsite.com/2016/programacao>

2018

<https://lenteculturalcf.wixsite.com/mesdafotografia/semanauniversitaria>

2023

<https://festivalmesdafotografia.com.br/palestras/>



2024
-
2010

Workshops

EDUCAÇÃO &
FORMAÇÃO

+25 atividades
250 horas de prática



2024
-
2010

Lives e conteúdos online

EDUCAÇÃO &
FORMAÇÃO



Instituto Lente Cultural

O mundo é colaborativo e você faz parte dele!
Transformando pessoas pela cultura.



YouTube interface showing a grid of video thumbnails and titles. The interface includes a search bar, navigation tabs (INÍCIO, VÍDEOS, PLAYLISTS, CANAIS, SOBRE), and a sidebar with menu options like Início, Explorar, Inscrições, Biblioteca, Histórico, Seus vídeos, Assistir mais tarde, Vídeos marcados co..., and Mostrar mais. Below the sidebar, there are sections for INSCRIÇÕES (PoPodcaxt, Photo Agencia, Chloe Ting, Rincon Sapiência, PRSTAN, RMZINN XL) and a grid of video thumbnails with titles and view counts.

Webinar: Marujada - A Festa do Santo Preto Bragantino
24 visualizações • Transmitido há 6 dias

Webinar - Cultura e os desafios do financiamento
46 visualizações • Transmitido há 2 meses

Projeção Fotográfica na Cúpula do Museu Nacional...
88 visualizações • Transmitido há 3 meses

Webinar - Transcendendo a palavra: a fotografia como...
78 visualizações • Transmitido há 3 meses

Aula 2 - Oficina de Fotografia Inclusiva - Com interpretação...
14 visualizações • há 3 meses

Webinar - Encontro com Curadores e Lançamento de...
62 visualizações • Transmitido há 3 meses

Webinar - A Cidade de Brasília na Fotografia...
101 visualizações • Transmitido há 3 meses

Abertura Exposição Fotográfica do Guará
34 visualizações • Transmitido há 3 meses

Abertura Exposição Itinerantes nos Vagões...
8 visualizações • Transmitido há 3 meses

Encontro com autoras - Exposição Artistas do Bairr...
24 visualizações • Transmitido há 3 meses



**PUBLICAÇÕES &
PESQUISA**

2023
-
2012

Catálogo Exposição Coletiva de Fotografias

**PUBLICAÇÕES &
PESQUISA**

562 autores
622 fotografias nas 7 edições.



- 2012 - Vol. 1
- 2013 - Vol. 2
- 2014 - Vol. 3
- 2016 - Vol. 4
- 2018 - Vol. 5
- 2021 - Vol. 6
- 2023 - Vol. 7



2023
-
2012

Catálogo Exposição Coletiva de Fotografias

**PUBLICAÇÕES &
PESQUISA**



Diretor Executivo
Eraldo Pires
Foto Agrária

Coordenador
Denise Casagrande

Comissão de Seleção
Ana Lira
Denise Casagrande
Livia Aguiar

Produção Executiva
IDEIA Prática Produção Cultural

Direção de Arte
João Camargo

Coordenação Administrativa
Carol Pires

Coordenação de Formação
Luciana Almeida
Sueli Aguiar

Coordenação de Comunicação e Imprensa
Tatiana Comunicação

Coordenação de Marketing Digital
Nuno Pires
TypeMedia

Coordenação de Montagem e Estrutura
Maurício Costa
Day One Produções

Assessoria em Acessibilidade
Barbara Barboza e Joana Barboza
Agora Produções e Acessibilidade

Assessoria Inclusiva
Juliana Fernandes

Bibliotecária
Peter Lima

Equipe de Comunicação
Eduardo Martins
Marilene Gomes
Marina Lazzari

Assessoria de Produção
Priscilla Maria

SECEC
Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF
Secretaria de Estado
Claudio Abrantes

Museu Nacional da República
Dionísio
Sara Seibert

Fotografia de Capa
Thais Mallon

Projeto Gráfico
João Camargo



2022

Livro Um Olhar Curioso nas Asas

**PUBLICAÇÕES &
PESQUISA**

Um Olhar
Curioso
nas
Asas
Erakio Peres e João Campello

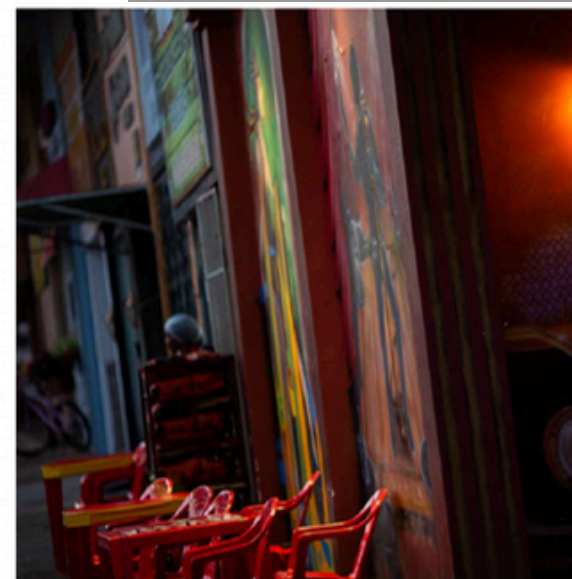
1ª Edição
Brasília, 2019

Brasília - 2022

Obra editorial - livro
fotográfico

Projeto e Realização
Lente Cultural

Patrocínio
FAC DF

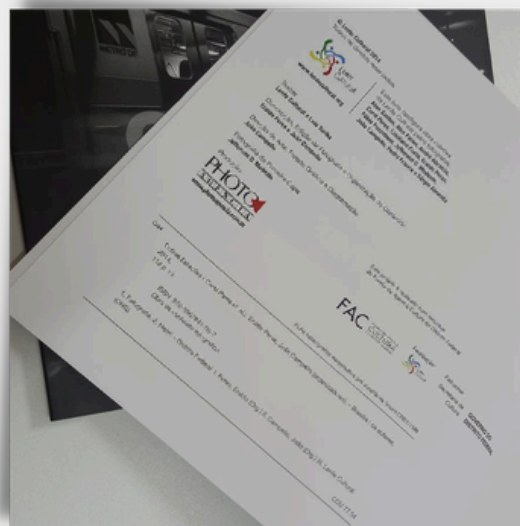


2018

Livro Outras Estações

PUBLICAÇÕES &
PESQUISA

Este livro configura obra coletiva da Lente Cultural pelos fotógrafos: **Alan Santos, Alex Farias, André Abrahão, Carol Peres, Cristiano Costa, Eraldo Peres, Fábio Pozzebom, Jefferson D. Modesto, João Campello, Pedro França e Sérgio Almeida**



Brasília - 2018

Obra editorial - livro
fotográfico

Projeto e Realização
Lente Cultural

Patrocínio
FAC DF





www.lentecultural.org.br

 [@coletivolentecultural](https://www.instagram.com/coletivolentecultural)

 [/lentecultural](https://www.facebook.com/lentecultural)

 [/lentecultural](https://www.youtube.com/lentecultural)

 lentecultural.org.br

 61 99124-7276

